

# 終身學習之門

# 閱讀

2002年陳秋彥醫師組織『讀書會』之後，我的生活模式從此改變，對生命的热情及生命的期盼更加有所體悟，閱讀融入了我的生活。為了找尋閱讀的題材『網際網路』成為我的最愛，加入『天下文化讀書俱樂部』團體會員是我閱讀生活的開始，時至今日讀書會的領書數量已達參佰本，書目涉獵廣泛舉凡生活的、哲學的、歷史的、藝文的、休閒的、經濟的無所不包，『讀書會』是由一群熱愛閱讀且志同道合的牙醫師及牙醫師的眷屬所組成，同質性高、且具有共同興趣與熱情，因此凝聚力很高，每月聚會兩次，每次三小時，每次聚會討論的主題以選書的內容為主，在互動的聚會中，分享個人對書本內容相關知識的看法、想法、提出建議並形成共識，我們的『讀書會』運作七年來，會員情同手足無所不談，會長採輪流制一年一任，負責會務決策，目前由江聰鷹醫師擔任會長、黃崇智醫師夫人擔任執行長、潘志賢醫師夫人擔任財務，所有的活動企劃經由全體達成共識後，委請執行長辦理，費用由全體成員共同分擔，每位會員都是主人也是貴賓，這是我們的最高共識，目前會員有貳拾參人，其中有捌對夫妻檔，除了定期聚會之外，我們也舉辦美食之旅至台北亞都飯店品嚐法國餐、宜蘭老爺酒店泡溫泉享用美食，參加公會旅遊，以各種不同的方式互動及分享生活中的點滴，從活動中增長見識，體會生活樂趣，享受幸福快樂的人生。

處在這個『新智識經濟』的大時代中，知識變成推動時代進步的燃料也是動力，而知識的取得，也是經由個人認真閱讀後，再與人互動中分享得來，要達成上述的目的，我們必須尋找並提供一個平台，來營造誘因及動機，因此社會最基層的結構組織「『實踐社群』」成為最佳的選擇，『實踐社群』組織是由一群對某類議題中的知識具有興趣及熱情，經由閱讀的模式收集該議題的相關知識，針對相關知識提出看法、想法進而提出建議，再經由討論後形成共識，此共識而後就形成生活準則。『實踐社群』只是一個名稱而已，它也可以有各種不同的名稱，如俱樂部、同學會或讀書會，但其基本元素是由『領域』、『社群』、『實務』組成，『領域』指的是某個議題、某本書，其實是包括人、事、物之類，有共同興趣或專業知識而言，『社群』指的是對上述領域有專業及興趣的一群人組成，『實務』指的是針對上述領域，經由社群組員持續互動，分享看法、想法、建議並形成的共識，這些過程就是『實務』，『實務』可以經由文件化而形成生活或工作守則，例如公會的學術委員會針對牙科的專業知識及臨床經驗，經由委員會開會討論達成共識編寫的『臨床治療指引』就是一種實務。

作者：  
黃坤泰  
醫師





舊時代知識的取得是一種特權，那個時代的知識是稀有的、不透明且封閉的，取得的通路也不流暢，取得或擁有知識是富貴人家的特權，當今取得知識的管道是多元的，而且是不分種族和貴賤，只要你有心，絕對可以經由網際網路或書的閱讀模式，由多元的管道分享渴望的知識，由於知識獲取的多元化，所以變成知識爆炸，為了要保持個人的競爭優勢不被社會邊緣化，因此『終身學習』成為現代人生活的一部分，我們必須不停地自我學習成長，來應付社會的變化與進步，知識是社會進步的燃料也是動力，所以如何獲得或分享知識變成益形重要，經由『實踐社群』的運作模式分享知識是『終身學習』唯一的選擇，『實踐社群』變成『終身學習』的最佳模式，關於會員醫師及公會的進步與成長，公會絕對有義務和責任替全體會員醫師打造一個『終身學習』的環境，在心態上必須先自我心理建設認同『終身學習』的重要性，行動上自己要養成閱讀的習慣，並且把閱讀變成是生活也是信仰之後，才有可能認同『終身學習』的重要，當今的社會缺乏同理心及尊重他人的胸懷，學習尊重他人是當今做人的最基本的道理，不尊重他人是阻礙進步的大石頭，我們要如何才不會成為阻礙進步的大石頭呢？養成閱讀的習慣、廣泛的汲取知識是唯一的方法，有閱讀習慣的人因為有廣泛的知識內涵，則較能體悟同理心及尊重別人的認知。將公會轉型為『終身學習型的組織』為公會未來的努力方向，那將是公會及全體會員醫師的福氣，也是公會

和會員醫師進步和自我成長的最好方法，推動閱讀活動不須很多經費預算，公會只要制定輔導及獎勵相關規則，使終身學習的組織制度化並納入公會組織架構。王力行所著的『字裡行間』敘述她閱讀的體悟，從單純的讀書，進而讀人、讀生命、讀世界，一本思想好書能帶來知識，更能引發思考和啓發靈感。在閱讀的世界，我們能體悟生命過程中面對的慾望、挫折、困惑，及解決困境後的反省，從這些生命的軌跡中選擇生命的方向及生活態度，提升生活的品質與樂趣。我們城市的店面被速食連鎖店、便利商店、冰品店盤據，書局被逼到巷內或樓上，在市中心的商圈很難找到書店，KTV、餐廳、夜店、百貨公司人氣鼎盛，豪宅裏酒櫃比書櫃大，種種的現象顯示我們的社會離『書香世界』實在很遙遠，閱讀人口在世界排行幾乎是殿後，生活費用中買書的預算也偏低，閱讀的風氣很低迷，主要的原因是國人從小沒有養成閱讀的習慣及長大後把閱讀變成生活中一部分，個人的競爭力完全取決於知識的優勢，處在知識經濟的時代，『終身學習』、『活到老，學到老』已經是一種生活，我們如果能體悟閱讀的力量，我們就能擁有健康幸福及快樂的人生。

我內心有個願望，希望寫一篇有深度的文章，讓大家能體悟閱讀的力量，讓我們更瞭解大自然的偉大及生命的堅韌性、進而熱愛且尊重大自然及生命，在生活中傾聽大地的律動，共築美好的人生，創新生命的價值和意義，打造一個超越政治的理想國度。

參考資料：

- 實踐社群 - 天下文化出版
- 鄉愁 - 遠流文化出版



# 古絲路之旅

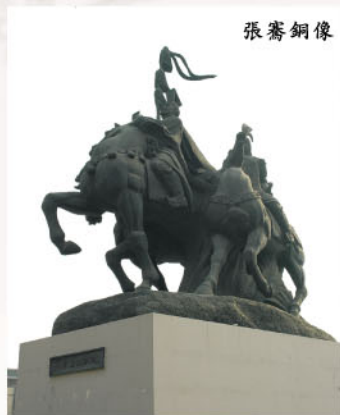
■ 作者：陳淑萍 醫師

絲路是古代東西方交通的要道，將中國的絲綢運往西方，再將西方的物資運回中國的道路，東起西安，經蘭州或西寧，再穿過河西走廊進入新疆，繼續西行穿越國界，經中亞抵達歐洲的漫漫長路。這條旅遊路線也是大陸所有旅遊路線中，辛苦指數非常高的一條路線，早有耳聞，也嚮往已久，只是一直猶豫不決；在機緣巧合下，終於決定於二〇〇八年五月，展開早已嚮往已久的絲路之旅。

既已決定成行，首先就要選擇行程及旅行社，這時網路就幫了很大的忙，瀏覽了數家旅行社的絲路行程，原先想搭乘東方快車遊絲路，但是在參考了行程後，因為它跳過河西四郡只到敦煌，幾經考慮後只有忍痛割愛。在此要介紹一下東方快車，它不是某家旅行社的名字，而是大陸專門行駛絲路的旅遊火車，大陸叫它專列，班次不多且只有一列，因為僧多粥少、一位難求，所以價格昂貴。舉例來說，搭乘專列的團費，約為一般絲路團的兩倍，但優點是坐火車旅行，睡在火車上，不用每天換飯店，而且晚上大家休息時，火車在前進，白天遊覽景點的時間增加；不像坐巴士，天天要趕數百公里的路，途中上廁所要找休息站，或在路旁就地解決，非常不方便，更別提巴士空間狹小的缺點，所以專列遊絲路是歐美及日本遊客的首選，以致供不應求。但是對中國人來說，如果沒有到過張掖、武威、酒泉，

又如何能誇口自己走過絲路呢？為了一圓絲路夢，不留下一絲遺憾，最後終於選定了由西安飛西寧，再搭車經蘭州、武威、張掖、酒泉、敦煌、哈密、吐魯蕃至烏魯木齊的千里長征。

出發首日，照舊經香港轉機至西安，到了西安早已夜幕低垂，趕快進飯店休息是大家的共同願望。第二天一早起來，走出飯店一看，張騫的銅像就矗立在飯店前面圓環的中央，似



張騫銅像

乎就預言我們將遵循張騫出使西域的路線，進入古絲綢之路。早上先搭機飛往西寧，西寧是青海省的省會，青藏鐵路的起點，也是絲路的一個據點。看到青藏鐵路，就非常興奮、心癢難耐，很想去走上一回。既然到了青海省，當然要去看看青海湖，雖然青海湖距離西寧有數百公里，我們還是不辭辛苦的抵達了青海湖，公路旁有一家台



青海湖

灣人開的旅遊公司，可以將旅客送至湖邊，我們可以選擇騎馬、搭吉普車或駕沙灘車前往青海湖畔，因為青海湖周邊都是保護區，所以不能隨意亂走，而是必須遵循既有的小徑前往湖邊。來到了中國最大的內陸湖泊，也是中國最大的鹹水湖邊，看到了一望無際的青海，感覺好像是以前只能從電視上看到那麼遙不可及的東西，突然真正親眼看到的那種興奮與震撼，像極了上次去上海住在黃浦江邊的和平飯店，出了飯店向前走幾步就可以親眼看見東方明珠塔的震撼一樣。可惜的是，我們來的時間太早，地上只有稀稀疏疏的小草，聽說等到六、七月時，就會變成一片綠油油的草原，那時才能看見“風吹草低見牛羊”。因為青海湖距離西寧市有一百五十公里之遙，所以來回一趟，太陽就已經下山，我們可以準備休息了。



隔天早上先去燒香拜佛，遊覽塔爾寺，再去看看少數民族—土族文化村，就要離開青海省了。塔爾寺是藏傳佛教的六大名寺之一，相傳是黃教創始人宗喀巴的誕生地，也是黃教的發源地，堆繡、壁畫、酥油花號稱藝術三絕。它跟我們在大陸江南常見的佛寺完全不同，整個寺廟裡面分為很多小區域，各有各的功能，像是一個小型聚落，佔地也較江南的佛寺大很多。較特別的是，



一進寺門後，就是一個大廣場，廣場上有一排佛塔，佛塔的底座記載了一些醒世的故事，教人向善，前來參拜的信眾，都會觸摸佛塔來祈福、求好運，也有人獻上白色哈達，以表虔誠、尊崇之意。午餐給土族人請客，吃的是風味餐，喝的是他們自釀的酒，再參觀他們的民俗舞蹈，酒足飯飽後就要趕往蘭州。穿越過大山往蘭州前進，看到黃河，就知道蘭州已經不遠了。蘭州是個重工業城市，空氣汙染相當嚴重，從市郊往市中心看過去，空氣中的懸浮微粒太多，一片灰濛濛的，看不清城市的面貌。抵達了蘭州，又到吃晚餐的時間了，晚餐加菜品嘗蘭州拉麵，我們吃到的是小小一碗拉麵，牛肉切成小丁，只有數粒，實在與期待相距甚遠，拉麵及湯頭還不錯，但是三兩下就清潔溜溜，讓大家覺得非常不過癮，但也別無他法，只有學導遊撻下一句：下次再來。



第四天早上先來到黃河邊，走過黃河鐵橋—中山橋穿越黃河，到黃河對岸去爬白塔山，從白塔山上可以俯瞰整個蘭州市區。蘭州市的天空，似乎比昨天所見乾淨很多，可能是此處離工業區較遠，汙染沒有飄過來。在這裡看到的黃河，水也相對乾淨許多，因為此段為黃河的上游部分，雪水從青海省融化後流經蘭州，而後經過黃土高原，沖刷大量黃土後夾帶而下，才成為真正的“黃”河。蘭州氣候乾燥，可是市區綠化做的不錯，就是因為有黃河流經，有水源供灌溉之用；但是因為黃河地勢最低，如何灌溉地勢較高的市區，就要靠黃河水車了。黃河水車是利用水流動的力量，推動水車，將黃河之水，從水平面送到



黃河水車

三、四公尺高的灌溉水道，以灌溉植物，如此聰明的設計，真是令人讚嘆。在水車園旁的黃河岸邊，看到了羊皮筏子，古書有載：以羊皮為囊，吹氣實之浮於水。

在以前交通不發達的年代，想要穿越黃河到對岸去，或順流而下抵達下游城市，羊皮筏子是首選交通工具；從黃河鐵橋興建完成，且鐵、公路交通四通八達後，羊皮筏子就已式微，



羊皮筏子

只能當作古代遺蹟來展示了。看看那麼小的羊皮筏子，要航行在波滔洶湧、水流湍急的黃河上，還真是需要很大的勇氣才敢乘坐。遊覽完蘭州，要搭車向河西走廊的門戶—武威前進，從蘭州往武威的路上，沿途所見景致與之前所見又大不相同；從青海到蘭州是穿越大山與草原，而從蘭州往河西走廊走，就進入戈壁，戈壁灘上因為氣候乾燥又缺水，以致寸草不生，只看到一片黃土礫與遙遙相望的祈連雪山。武威古稱涼州，由名字就可以想見其荒涼的程度。到了武威，先參觀文



戈壁&amp;古長城



武威文廟

廟，即孔廟，它有數百年的歷史，為隴右學宮之冠，整體的維護相當完善，香火絡繹不絕。遙想百年來學子們寒窗苦讀，期待一朝金榜題名，光宗耀祖，而文廟就是他們的精神支柱與寄託，古語有云：萬般皆下品，唯有讀書高。況且在這塊不毛之地上，也只有讀書求取功名，才有出人頭地的機會。參觀完文廟，就要去祭五臟廟了，途經西夏博物館，可惜時間太晚，它已經關門了，無法入內參觀；西夏的歷史在中國歷史上並不長，但是在文化上，他們卻擁有屬於自己的語言與文字，只可惜經過戰亂與改朝換代，保存下來的文物並不多。



西夏文字

第五天早上先去參觀海藏寺，它是一座有七百多年歷史的古刹，始建於南宋，至今保存仍相當完整。然後出發前往張掖，古稱甘州，參觀大佛寺。大佛寺內的釋迦牟尼佛涅槃佛像長三十五米，為中國之最，始建於西夏，佛像為臥姿側睡。寺內禁止攝影，所以無法拍攝臥佛像；其實即使可以攝影，那麼大的一尊臥佛，也很難拍在一張照片中，確實令人嘆為觀止。中午在張掖吃完午餐，稍事休息後，又再驅車前往酒泉。酒泉有個美麗的公園，叫做“西漢酒泉勝蹟”，在公園中央走道上有介紹河西四郡的銅雕，還有漢武帝大事記的石雕，因為就是漢武帝置河西四郡



海藏寺



張掖大佛寺



西漢酒泉勝蹟

後，才有了所謂的“河西四郡”，為紀念漢武帝通西域的豐功偉業，而將其歷史大事刻於石



碑上，讓人對河西四郡留下更深刻的印象。“天若不愛酒，不應有酒仙，地若不愛酒，不應有酒泉”即是對酒泉的讚美，也讓人聯想到愛酒成癡的酒仙—李白，以及大名遠播的夜光杯。原先想買只夜光杯回家把玩，但是到了夜光杯工廠及展示區，看到的成品似乎太呆板了，無法令我滿意而出手，乘興而來敗興而歸，只能空留遺憾。晚上住在號稱六星級的酒泉賓館，導遊一直稱讚它的優質服務，剛好測試一下。我右膝關節走路不舒服，請導遊找賓館服務生幫我買護膝，結果他們回報說沒有看到體育用品店，所以沒有買到。吃完晚餐後，我只好自己出去慢慢找，結果在離賓館約數百公尺的街上，就有一家體育用品店，裡面就有賣護膝，很糗的是，我出來時忘了帶足夠的人民幣，結帳時才發現人民幣不夠，店家也不收台幣與美金，最後還好店家大方，願意少收點，讓我把護膝帶走，令我又尷尬又感激。後來我碰到導遊，我就嗆他：你說酒泉賓館服務好，好到哪裡去了？他也只有無言以對，令我實在不敢恭維他們的服務態度。

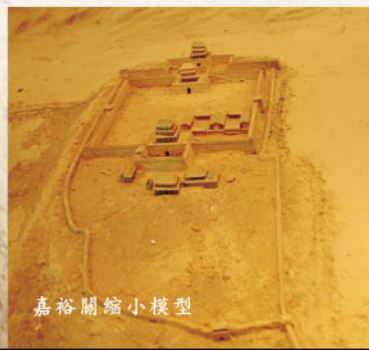


明代長城

起個大早，要去看天下第一雄關—嘉裕關及明代長城。長城號稱萬里，東起遼東的山海關，西至河西走廊的嘉裕關，綿延數千公里，為古代抵禦北方蠻族入侵中原的重要防線，後來雖然因為科技日新月異而功能不彰，只能成為觀光上的重要景點，但是它的歷史價值永存人心。站在嘉裕關的城樓上，向四方遠眺，只有一片戈壁灘與遠方的祁連山，在如此荒蕪的土地上，生活真的很不容易，沒有真正到過此地的人，可能無法想像。土地非常貧瘠，缺乏水源灌溉，無法栽種農作物，數十公里內了無人煙，更沒有工、商業可供發展，只有守著嘉裕關與長城博物館賺取一些觀光收入勉強餬口，真的必須佩服留守者的毅力與耐力了。走完天下第一雄關，接著參觀嘉裕關長城博物館，它是中國第一座以長城歷史文化為主題的博物館，裡面介紹了長城的起源、演進與變化，可以說是歷史的縮影，博物館內還有嘉裕關的縮小版模型，讓人一目瞭



嘉裕關



嘉裕關縮小模型

然。看完長城，就要前往聲名遠播的敦煌，而敦煌最著名的景點，莫過於莫高窟了，當然要把它留在壓軸的明天早上登場。傍晚抵達敦煌後，就先上點開胃小菜，例如鳴沙山與月牙泉，開胃一下，明天再享受豪華饗宴—莫高窟。到了鳴沙山，才知道沙漠可以有多美，美得像幅畫一般不真實。因為沙中間有空隙，風吹過沙就會產生嗚嗚的聲音，故名曰鳴沙山；至於月牙泉，當然就是像月牙的泉水，尤其在沙漠中出現，歷經數千年而不乾涸，更是特殊且罕見。只可惜因為科學數據顯示，月牙泉將會慢慢縮小而至枯竭，有人未雨綢繆，引水注入泉中，但是過猶不及，畫虎不成反類犬，致使月牙變形而不成月牙，反成四不像，令人哭笑不得。



鳴沙山



月牙泉

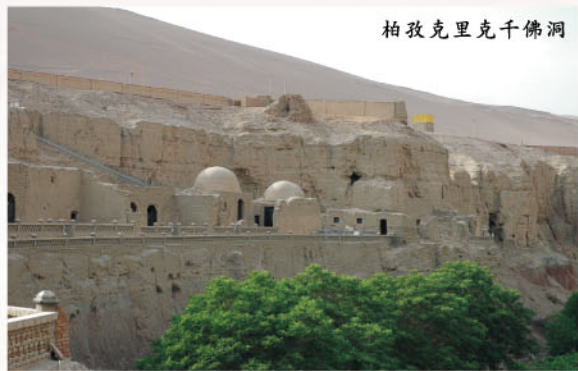
辛苦乘車多日，就是為了揚名海內外的東方藝術寶庫—莫高窟，又名千佛洞，共有洞窟七百多個，壁畫四萬五千多平方米，彩塑兩千多身，雖然經自然與人為的破壞，以致殘破不全，但是它的價值是無法抹滅且無可取代的。於一九八七年十二月十一日被聯合國教科文組織列入世界文



莫高窟

化和自然遺產，該洞窟始建於西元三六六年，自北涼至元代，歷經千年，是集建築、彩塑、壁畫為一體的文化藝術寶庫，其內容包括了古代社會的藝術、歷史、經濟、文化、宗教、民族、科技等領域，具有珍貴的歷史、藝術、科學價值。大陸為發展敦煌石窟的觀光產業，不僅投入鉅資加強硬體設施來保護洞窟，例如每個洞口加上門禁，以防止人為破壞，及降低大自然的風化影響，更將每一個洞窟中的空氣加以監測，若空氣中二氧化碳濃度過高就予以關閉，待其自然換氣至恢復正常後，才再次開放。在人員的培育上，更是不遺餘力，成立了敦煌研究院，參觀導覽是他們的附加價值，真正目標在培養世界級的歷史研究員與考古學家，以莫高窟的內容為主體，深入研究與探討，了解它的涵義，更期望以古鑑今，使這些文化遺產更有價值。聽完解說員的講解，才知道他們工作如此辛苦，但是他們卻甘之如飴，不得不佩服這些不辭勞苦的研究人員，一面鑽研石窟的內容、涵義，一面將他們的研究所得介紹給全世界。離開了莫高窟，我們就要告別

甘肅省，進入新疆省。順帶一提，這天是西元二〇〇八年五月十二日，正是四川大地震發生的這一天，我們正在甘肅前往新疆哈密的路上。一路上天氣非常炎熱，路況時好時壞，大家睡得東倒西歪，又因為離開甘肅省，甘肅省導遊已下車；未到新疆省，新疆省導遊尚未上車，所以車上沒有導遊，只有一個勞苦功高的司機，將我們一路往西北送。大約下午一、兩點，某團員的行動電話響起，大家也不以為意，繼續各做各的事，等到他的電話結束，他就向大家宣布了這個大消息，我們也不特別在意，因為我們並沒有感覺到地震，還是繼續睡覺；之後的路程中，行動電話鈴聲陸續響起，約一小時後，我也接到弟弟從東莞打來的電話，問我們一行人的狀況，我才意識到事情的嚴重性，趕快打電話回台灣報平安。晚上進入旅館房間後，打開電視一看，全是汶川大地震的報導，讓我又回想起台灣的九二一大地震；幸好我們並未受到波及，也離開了同屬災區的甘肅；但是看到新聞報導，地震後的斷垣殘壁，與流離失所的災民，真是令人心痛不已、感同身受。



柏孜克里克千佛洞

隔天在車上，大家都在討論昨天看到的新聞內容。幸好昨天晚上大家同意更改行程，不必天還沒亮就起床，披星戴月的趕數小時的路，去看還沒有長滿綠草的草原；早上還可以睡到自然醒，精神飽滿的談論川震，悠閒的參觀哈密回王陵，再搭車前往吐魯番。唯一可惜的是，因為時間不對，沒吃到哈密瓜，也吃不到新鮮的葡萄，只能買些葡萄乾補償一下。傍晚抵達吐魯番，先



火焰山



葡萄溝

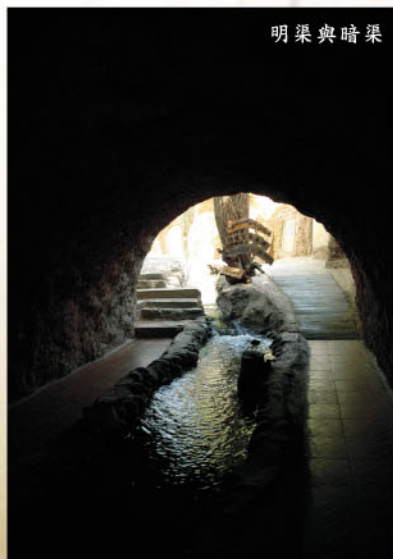
去柏孜克里克千佛洞參觀洞窟內的壁畫與佛像，可是在看過莫高窟之後，簡直是小巫見大巫，幸好周邊景致不錯，河流切割形成深谷，河岸綠意盎然，讓大家神清氣爽，一掃前些日子所見河西走廊蕭條寂寥的印象。接著要去葡萄溝，參觀種植葡萄的葡萄園。途中經過火焰山，正是西遊記中所記載唐僧西天取經，孫悟空欲向鐵扇公主借扇子搧熄火焰的火焰山，火紅色的土壤配上像火焰的形狀，再加上吐魯番窪地氣候酷熱，正符合西遊記的情景，真佩服作者的想像力與創造力。到了葡萄溝，看到了大片的葡萄藤架，可以想像當葡萄成熟時，頭頂掛滿結實纍纍的葡萄時，是如何的讓人口水直流。可惜我們來的時間不對，葡萄尚未成熟，只能望著又小又青的葡萄止渴而已。令我們好奇的是：那麼大片的葡萄園，灌溉用水從何而來？答案就在明天揭曉。

今天要參觀交河故城、坎兒井、蘇公塔，還要去當地人的家中作客，順便買點葡萄乾解饞。交河故城是古代西域三十六國之一的車師前國的都城，現存遺址均屬唐代時期建築群落，是目前



交河故城

全國現存面積最大的、保存最完整的生土建築遺址，目前雖因風吹、雨打、日曬而日漸傾頹，但從它的面積與建築規模來看，不難想像以前的繁榮，更感嘆歲月的無情摧殘。再來要好好看看坎兒井，它是吐魯番盆地的生命之泉，植物仰賴它的滋潤，在吐魯番當地就有坎兒井近千道，堪與萬里長城、京杭大運河並稱中國古代三大工程。它是利用地形的高度落差，將融化後的高山雪水，利用豎井、暗渠與明渠引流至目的地，無需動力，即可吊水灌溉；建造坎兒井的方法，是先依路線等距離打數個豎井，再將豎井之間以暗渠相連，等到將水引至目的地附近後，再用明渠互通。使用暗渠可以減少水分的蒸發，因為吐魯番地區地表溫度達八十度以上，蒸發量遠大於年降雨量，所以利用暗渠讓水在地底渠道流動，以降低水分蒸發。看完坎兒井，先休息一下，去拜訪當地種葡萄的人家，坐在葡萄藤下，給人奉茶、吃水果，說說八卦、哈拉一下，欣賞葡萄園風光，順便買點葡萄乾，帶回去饋贈親朋好友。據



明渠與暗渠

當地人的說法，當地葡萄種類很多，製造成葡萄乾的方法大同小異，大致可分為自然風乾與使用化學藥劑乾燥，兩種價格相差很大。

因為自然風乾需時較久，且耗損較大，當然價格較高；相對的，添加化學藥劑乾燥的葡萄乾就便宜很多。但是如果為節省一些小錢，而選擇加入了化學添加物的加料葡萄乾，到底會對身體健康造成什麼傷害，就不得而知了；台灣的大陸黑心食品充斥，真是令人膽顫心驚，我們當然不會如此短視近利，以價格為選購的唯一考量，所以大家都遵從當地人的忠告，選擇了自然風乾的葡萄乾購買。等大家吃飽喝足，並且買夠了葡萄乾，我們就要前往蘇公塔，參觀吐魯番的最後一個景點。蘇公塔又名額敏塔，塔建成於西元一七七八年，迄今已有二百多年的歷史，是伊斯蘭教建築風格中，寺院雕刻繪畫藝術的代表，遠觀似乎是很平凡的塔，近看才知道它外表一層層由下而上變化的花紋，是由數種不同的雕刻手法刻出來的，讓人很難想像需要花費多少人力、物力，才能完成這座塔，又如何能在大自然的風吹雨打中維持它的刻紋完整，真是令人讚嘆！遊覽完吐魯番，就要向旅程的終點—烏魯木齊邁進，途中經過中國最大的風力發電廠-達板城風力發電廠。



蘇公塔



達板城風力發電廠

當地位於南北疆交界處，氣候特殊，有風城之稱；在高速公路兩旁寬闊土地上，有近五百座風車群迤邐矗立，極為壯觀，下車休息拍照，風勢相當強勁，難怪會選擇此地設立風力發電廠，利用綠色能源—風力來發電，以供應大西北地區的電力。繼續前進，看到了提供烏魯木齊民生用水的水庫，也代表了終點就在眼前，我們此次超過一千多公里的巴士長征，終於快要結束了，總算讓坐得很累的臀部可以多活動一下了。抵達烏魯木齊已經蠻晚了，但是天色依然很亮，一看手表都大吃一驚，不敢相信自己的眼睛。經過導遊的說明，才知道因為緯度的關係，到了高緯度的地方，夏天時會白晝長、夜晚短，冬天時就剛好相反，白晝短、夜晚長；所以現在雖然是晚上六七點鐘，但是天色還是大白，一點也不像夜晚，感覺很奇怪。既然天還這麼亮，當然要繼續玩個過癮才行，先去逛國際大巴紮，就好像台北的迪化街，各式各樣的乾貨，還有用的、玩的東西，中國的、蘇俄的以及其他中亞各國的什物，琳瑯滿目，讓人眼花撩亂。不過對於大陸所販售的食物，心中的疑慮還是很深，不太敢買來吃，導遊就對我們說，大西北的食物比較安全，因為民智



國際大巴紮



天池

未開，較少使用化學添加物，可以吃得安心，我們也只有姑且聽之，姑且信之。逛完國際大巴紮，接著要逛五一星光夜市，看看手表，晚上十點多，天終於黑了，也告訴我們接近睡覺的時間了。夜市晃了一圈，大多數都是賣吃的攤販，但是對於他們的衛生條件及習慣，真是不敢恭維，而且剛吃飽飯還不餓，所以參觀一下就夠了。因為時間還很多，又看到有間書店似乎尚未打烊，就去尋寶去。大陸雖然去過很多次，但是因為都是跟團跑來跑去，沒有自己的時間買想要的東西，加上大陸在政權更替後，很多東西已與我們求學時所學的不同，例如：東北九省改為東三省，青康藏高原改為青藏高原，西康省消失……等等，所以我一直想買大陸出版的地圖研究一番，這次終於如願以償，買到了大陸的地圖，也為我預計下次成行的青藏高原之旅，有了個美好的開端，真是值回票價、不虛此行。

算算日子就快要回家了，真是不知道如何形容自己的心情。早上先去登天山，搭纜車上到有「天山明珠」之稱的天池參觀。傳說天池為西王母娘娘居住之地，海拔在一千九百八十米，湖水清澈碧透，周圍雲杉茂密，背後是白雪皚皚的柏格達峰，湖光山色，美不勝收，乘遊船遊湖一周，近距離感受高山湖泊的寧靜與涼爽，讓人沉醉在這良辰美景中，不忍離去。下了天山，離開了這仙境，就要搭機飛回西安，完成最後的遊覽，然後就結束了絲路之旅，返回溫暖的家。在



往機場的路上，導遊在車上大力推銷新疆旅遊攝影集。我們這次在新疆的行程，只能算是新疆旅遊的皮毛，要深入旅遊，還可以繼續向西，選擇北疆與南疆兩條路線，深入準噶爾盆地與塔里木盆地，才算真正到新疆玩過；但是這兩條路線走下來，耗費的時間是我無法承受的，再加上一路上食衣住行的不便，回去還得仔細考慮一番，似乎興趣缺缺，只好贊助一下購買旅遊攝影集，聊表支持之意。到了機場，安檢非常嚴格，如臨大敵，連托運的行李箱內如果有電線或金屬物品，都要逐一開箱檢查，經確認非爆裂物才予以放行。我心中非常納悶，為什麼如此大陣仗安檢？原來是因為奧運即將到來，加上藏人示威抗議血腥鎮壓，以及新疆屢傳爆炸事件，以致風聲鶴唳、草木皆兵，我們也只有乖乖照辦了。到了西安，天色還亮，在前往西安市區的路上，我們也用力看著這片機場所在地的咸陽，它就是中國歷史上第一個皇帝—秦始皇的首都，秦皇朝的遺跡隨著秦朝的滅亡而消失殆盡，但是看見這片秦朝故土及部分遺跡，想像始皇帝的功過，誰能忘記這位赫赫有名的秦始皇呢？進入西安市區，高樓大廈聳立，又可以看見古代的城牆與護城河，讓人很難忘記，它曾經是數個朝代的首都，也是中國西北最大的城市，歷史悠久的城市中，又有古蹟，又有現代化的建築，古今參雜，好像時空錯亂，給人有種不協調的感覺，但是西安市民似乎習以為常，反倒是我們少見多怪了。到了西安，當然要去看華清池、兵馬俑，逛逛大唐芙蓉園及古城牆。華清池是華清宮的一部分，華清宮是唐代沐浴避寒的行宮，於天寶年間，在周行宮舊基

上重新修建，內置湯池、宮室，亭台樓閣及水榭遍布其間，外築宮牆。唐玄宗於冬季時，會帶楊貴妃到此沐浴理政，“貴妃出浴”造就了華清池的大名。很多人都知道西安事變，但是可能很少人知道，西安事變發生的地點就在華清池，當時蔣公以華清池為臨時行轅，督導勦共，遭張、楊二人兵諫，幽禁於華清池，後來雖然有驚無險，蔣公平安獲釋，但是兵諫的二人卻輸掉了他們的餘生，實在代價太大了！一面是浪漫悠閒的渡假地，另一面是政治血腥鬥爭的監獄，華清池的歷史地位真讓人難以定位。



壓軸大戲—兵馬俑博物館終於在回家前一天登場，聯合國將其列為世界文化遺產，被譽為“世界第八大奇蹟”，當外國元首訪問大陸時，大陸中央都會安排參觀兵馬俑，我們當然也不能錯過。話說兵馬俑的由來，還是要提到秦始皇，他一統中原建立秦朝後，為鞏固政權，強徵人民為兵，建立了龐大的軍隊；但是人總是會死的，所以他一面到處尋求長生不老藥，一面令工匠以秦朝兵馬為範例，堆塑陶俑置於地宮陪葬，待其過世之後，可以在陰間率領這支大軍南征北討，繼續做皇帝。所以有人說：權力使人腐化，真是一點都沒錯，一旦掌握了大權，每天心裡想的就是如何鞏固自己既有權勢，更期望獲得更大的權力，而且希望所得到的權勢永不消失，所以會做出許多人神共忿的事情來，最終還是因為倒行逆施，走向敗亡之路，灰飛煙滅於歷史之中。兵馬俑是由當地人無意間挖掘到陶俑碎片，而後經由考古學者有系統的開挖後，所發現的大規模陪葬

兵馬俑博物館



品，共開挖了三個坑，其中以一號坑規模最大；事實上開挖出來的都是陶俑的碎片，再經過人為拼湊、修復，才成為我們目前所見完整的兵馬俑，而尚未拼湊完成的碎片還有相當多，這項艱鉅的工作，還有賴後代繼續努力。兵馬俑所發現的內容物，包括陶俑、陶馬及戰車，陶俑不僅軍官與士兵都有，兵器也不相同，連容貌都不一樣，甚至陶馬也不盡相同時，可以想見當時秦始皇是多麼重視這些陪葬品，不僅數量龐大且唯妙唯肖，花費了多少民脂民膏，動用了多少工匠，來完成他個人的願望，所謂“一將功成萬骨枯”，他把心力放太多在他的身後事，以致加速了秦朝的滅亡，這大概是他所始料未及的。這種世界級的旅遊景點，參觀時的導覽，都是由政府培育出來的導覽員擔任，例如兵馬俑博物館及莫高窟，如此作法可以提昇導覽員的專業性與導覽內容的深度與廣度，對於推展觀光上，幫助非常大，尤其對非華人遊客可能更是明顯。參觀完兵馬俑博物館，我們就要去逛逛仿盛唐風貌的大型

皇家園林—大唐芙蓉園，它因為連戰先生曾前往參訪而聲名大噪，我們當然也要湊湊熱鬧。它的建築面積十萬平方米，佔地非常廣大，但是因為當天天氣非常炎熱，大家都不想逛，只想找個陰涼的地方休息乘涼，在仔細研究過地圖後，我們找了個最高的建築物進入參觀，登高望遠以便鳥瞰園區，順便享受清涼的微風吹拂。晚上要觀賞園內的水幕電影，感覺很特殊且新奇，它是在水池中製造出大片水霧當成螢幕，在水霧中顯現影像，就像看電影一樣，還蠻有創意的。

大唐芙蓉園



旅遊的最後一天終於來臨，早上要去逛西安古城牆。實在很難相信，在城市更新過程中，不僅沒有破壞城牆，而且保存的相當完整，包括牆頭的防禦工事都完好無缺，真是要佩服前人的睿智與遠見，讓我們還能看到歷史悠久的古蹟。參觀完古城牆，就要準備搭機回家了，身體上感覺有點疲倦，但是心理上的滿足及震撼，實非筆墨所能形容，尤其又遇到四川大地震，這大概是我這輩子永難忘懷的一次旅遊。

一號坑



西安古城牆

